

Open Festival Marseille

Pour sa deuxième année, le Festival marseillais du court métrage de fiction s'affiche dans la cité phocéenne avec un rendez-vous au Pathé Joliette et un autre au Pathé Madeleine. Prêts pour se faire une toile ?
For its second year, Marseille's short fiction film festival returns to the city with screenings at Pathé Joliette and Pathé Madeleine. Ready to catch a film?



© Remy Cantin



© exmat.fr

Le Festival de la diversité

Marseille se devait d'avoir un Festival consacré aux courts-métrages de fiction, francophones et ouverts à tous les publics de tous les âges. Plus de 3 000 films étaient sur les starting-blocks pour une présélection difficile. Les 11 et 12 octobre, 45 courts-métrages retenus seront présentés gracieusement au public dans deux salles de cinéma marseillaises : l'historique Pathé Madeleine et le très contemporain Pathé Joliette.

La nouveauté de cette année, outre l'ouverture d'une deuxième salle au public, est la diversité des nationalités ayant relevé le défi. Tous les continents ou presque, sont représentés avec l'Europe, l'Amérique du Nord, l'Amérique du Sud, l'Afrique et donc des approches culturelles, des sensibilités artistiques différentes. Lors de ces séances aux entrées gratuites, le public pourra plébisciter son film préféré et ainsi participer pleinement à la fête.

Un jury ultra professionnel

La comédienne Andrée Ferréol, qui compte plus de 200 tournages à son actif et a été nominée deux fois aux Césars, préside ce jury d'exception. Elle est accompagnée de Claude-Michel Rome, auteur et réalisateur prolifique, de Maria Pitarresi, dont le jeu subtil nous enchante depuis la Nouvelle Vague, de Thomas Letellier, directeur de la photographie accompli, de Virginie Geoffroy, directrice des Studios de Saint-Menet, d'Alexandre Laugier, auteur, réalisateur et producteur indépendant, de Coline Rivet, assistante caméra, de Damian Callejas, directeur de salle de cinéma, et de Manon Le Bozec, directrice de casting. Ensemble, ils représentent presque tous les métiers du cinéma, et sont, mieux que quiconque, qualifiés pour attribuer le grand prix du jury et nommer les comédiens, réalisateurs, ainsi que le son et l'image.

Et pour couronner le tout, un Coq d'or sera remis par les cinémas

Pathé à un court-métrage qui aura l'honneur d'être diffusé en salle durant un mois, en avant-première des films projetés. Un retour bienvenu à une pratique aujourd'hui disparue mais qui avait tout son sens.

The Diversity Festival

Marseille was in need of a festival dedicated to francophone short fiction films, open to all audiences. Over 3,000 films competed for a challenging preselection, and on October 11 and 12, 45 selected shorts will be presented for free at two Marseille cinemas: the historic Pathé Madeleine and the contemporary Pathé Joliette. This year's novelty, besides a second screening venue, is the wide range of nationalities participating. Almost every continent is represented—Europe, North America, South America, and Africa—bringing different cultural and artistic perspectives. During these free screenings, the audience will have the chance to vote for their favorite film and fully engage in the celebration.

A Highly Professional Jury

Actress Andrée Ferréol, with over 200 film credits and two César nominations, presides over the jury, joined by prolific writer-director Claude-Michel Rome, actress Maria Pitarresi, cinematographer Thomas Letellier, Saint-Menet Studios director Virginie Geoffroy, independent filmmaker Alexandre Laugier, assistant camera operator Coline Rivet, cinema manager Damian Callejas, and casting director Manon Le Bozec. Together, they represent nearly all facets of the film industry and will award the Grand Jury Prize, as well as prizes for acting, directing, sound, and cinematography. To top it all off, a Golden Rooster will be awarded by Pathé Cinemas to a short film, granting it the honor of being shown in theaters for a month before feature films—a welcome return to a now rare but meaningful tradition.

Le 11 octobre Pathé Joliette
54 rue de Chanterac, Marseille 13002

Le 12 octobre, Pathé Madeleine
36 av du Maréchal Foch, Marseille 13004

Inscription gratuite sur le site: openfestivalmarseille.com